

[www.promegalit.ru](http://www.promegalit.ru)



издательский проект  
«ВОКРУГ ВОЗМОЖНО»

ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВ  
барабан. книга стихотворений

**Владимир Яковлев**  
**барабан**

УДК 821.161.1  
ББК 84 (2Рос=2Рус) 6-5

**Владимир Яковлев.** Барабан - сер. «Вокруг  
Возможно», книга 1 - Евразийский журнальный  
портал «МЕГАЛИТ» - Кыштым, 2016 г. - 40 с.

УДК 821.161.1  
ББК 84 (2Рос=2Рус) 6-5

**ISBN 5-87039-087-29**

© Владимир Яковлев, стихотворения, 2016

© Александр Петрушкин, составление, дизайн, верстка, 2016

## ОГЛАВЛЕНИЕ

хромающая логика	/5/
барабан ты мой буйный	/6/
огромный рояль гремит на спине	/7/
как сахару нет места возле серы	/8/
в деревянном королевстве	/9/
самое главное не попасть под сваю	/10/
стоял сентябрь пыльный суховей	/11/
если долго бить баклуши	/12/
барабанит между двух построек бабник	/13/
мы все стремимся к превосходству	/14/
светлое дерево	/15/
срочно если не сказать напрасно	/16/
солнце летает над подворотней	/17/
петрушка в колесе	/18/
нет сумбура в тине красного тела	/19/
Пандора Пантелей елей	/20/
красная удобная фигура	/21/
ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ	/22/

сродни персидским овощам  
/23/  
у нас сегодня были петухи  
/24/  
о мой бережный зверь  
/25/  
бежал он до конца равнины  
/26/  
небу солнцу поклонись  
/27/  
путешествие вокруг белого кита  
/28/  
помолись о безвестном дыме  
/29/  
прилива нет  
/30/  
крендель и ласковый май  
/31/  
рыба зимой  
/32/  
пой соловей  
/33/  
я лежал в жаркой палате  
/34/  
несется стая губ к тебе некстати  
/35/  
держа в руке баян  
/36/  
проточный век  
/37/

\*\*\*  
хромающая логика -  
вчера  
белье из шкафа -  
лучше бы по почте  
  
я понял суть вещей  
почти  
прочти заглавье ставлю  
многоточье

\*\*\*

барабан ты мой буйный  
что глядишь ты так грозно  
может спеть тебе песню  
может совесть загрызла  
кого ждешь ты скрываешь

кого любишь, не скажешь  
как тебе одиноко  
словно ты иностранец

\*\*\*

огромный рояль гремит на спине  
его подарили на день рождения мне  
с тех пор я таскаю его по углам  
в углу тарарам в другом тарарам.

\*\*\*

как сахару нет места возле серы  
 так и судьба не вся во власти меры  
 и если ты доволен, словом честь  
 тебе нет смысла в комиссары лезть.

ложись ты возле древности степенно  
 в степи покрытой горестным туманом  
 или пляши со звездным тараканом  
 или пиши, что хочешь непременно.

с окошек каплет новая дилемма  
 а завтра будет капать местный житель  
 тоскующий по разговорам в классе  
 о трезвости напрасно разоряясь

\*\*\*

в деревянном королевстве  
 перед мраморным балконом  
 пляшет дурень коронован  
 не боясь унылых башен.

Пан ругается в передней  
 с тем кто раньше был бесстрашен  
 а теперь с улыбкой детской  
 всякого предать готов

возлюби ты грубость звука  
 и податливость телеги  
 поруби ты редьку с салом  
 поступай как всякий третий

и тогда все в мире скажут:  
 этот парубок в погонах  
 никогда не станет старше  
 белоглазого тирана

\*\*\*

самое главное не попасть под сваю  
самое противное дело это пайка  
на отшибе девушка у нее есть майка  
в холодильник прячется маленькая фея

где-то лотерея, а может быть фиеста  
дерево есть – ива около могилы  
фрукты есть не надо, если там зараза  
хочется мне квасу рассказал все сразу

\*\*\*

стоял сентябрь пыльный суховей  
и сто церквей стояли между нами  
как ястреб с золотистыми крылами  
как осень в каменном плаще изиды  
стоял сентябрь пыльный суховей

\*\*\*

если долго бить баклуши  
 возле длинного причала  
 сразу станет невозможной  
 степень лёгкости начала  
 поразмыслить о старухе  
 прежде дерзости возможно  
 и ломаем свои руки  
 бегая неосторожно  
 шалости и приключенья  
 нету разницы в обманках  
 пляшут девы возле банок  
 плачут бальные ботинки  
 мочевина жесткий веник  
 я раздал все письма в поле

соловьиный треск вначале  
 а в конце все априори

\*\*\*

барабанит между двух построек бабник  
 перед радостью, а может перед бурей  
 разыграйся добрый молодец на тубе  
 разгуляйся сковородка в буйном танце

золотая нимфа на рояле  
 одинокая красивая кобыла  
 завтра будет мне как после бани  
 а сегодня ты сыграешь на баяне

\*\*\*

мы все стремимся к превосходству,  
а превосходство все над нами  
и можжевельная роща  
под сапогами

боярышник акация и хвоя  
он не любил ни женщин ни конвоя  
все потому, что все мы как в бреду  
вот и сейчас все присказки напрасны

залежь огонь ты из солдатской каски  
и утопись в пруду

\*\*\*

светлое дерево  
милое прозвище  
льется над кружевом  
линии веера

памятник старшему  
он всех дороже нам  
плачет бездействует  
словно стреноженный

корочка горькая  
львиная ласточка  
как нам найти ее  
в долгом скитании

камень прощенья  
с ликом изгнания  
сереньким даром  
домой не воротится

\*\*\*

срочно если не сказать напрасно  
 броненосец как усталый партизан  
 он сродни жестоким иностранцем  
 он создал прекраснейший капкан

и когда он вышел на дорогу  
 то земля не знала, что сказать  
 и нежнейшая воздушная тревога  
 прозвучала как едритьедренать

первым делом вычитаем листья  
 а вторым работу с тишиной  
 пробуди меня ты кладовщица  
 и пойдём с тобой мы домой

\*\*\*

солнце летает над подворотней  
 первым лучом ловит ворону

слякоть блестит стёкла звенят  
 март на дворе рота солдат

шагами твердит что дорога тверда  
 выйдет на улицу вся детвора

бабушка в суп добавит укроп  
 и не забудет про соль

выдался нынче славный денёк  
 влез на трубу паренёк

мама глядит на него из окошка  
 а парень как кошка

самый ловкий из всех  
 резвым усилием движется вверх

\*\*\*

петрушка в колесе  
 лопух на водолазе  
 и все полны любви  
 и заповедь не лги  
 и стерлядь в ананасе

зажги свечу и пой  
 потом давай берданку  
 мочи её с лихвой  
 и сверху и с изнанки  
 а далее житьё  
 не легче но и проще

себе наискосок  
 кудрявит фронт висок

куда нас занесло  
 мы сами так хотели

а впрочем им про нас  
 все песенки пропели

\*\*\*

нет сумбура в тине красного тела  
 готового стать рекою  
 пожара не увидеть  
 похожего на шиповник  
 в усталой границе мая  
 деревья а в них пустота

\*\*\*

Пандора Пантелей елей  
от каменного рифа

блистает видимая тень  
и приобщает к рифмам

горела лампа у окна  
и в грешности зарытый  
увяз осенний караван  
на чердаке открытом

\*\*\*

красная удобная фигура  
карточная триумфальная тюрьма  
злоба ты на паперти амура  
бесполезная и страшная канва

Моцарт устал от пыли  
ему мерещится даль  
перед началом были  
после конца мораль

## ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ

-1-

я не знаю ничего  
у меня в башке бревно

у меня в башке полено  
я не знаю где колено

-2-

степень механики на душу крестьянина  
говорит о правде и стали пародий

Стрелка вежливо ссыт на родину  
со своей космической колокольни

\*\*\*

сродни персидским овощам  
он строго держится стараний  
указывающих на признание  
великодушного хльща  
кипело пламенное эхо  
клеймила тёмная потеха,  
заражена свобода слова,  
ему не обрести благого

\*\*\*

у нас сегодня были петухи  
они не натываются на глину  
после похмелья радуются зине  
и превосходят бляньем тоски

сегодня ночью был весенний снег  
порой он стопроцентнее испуга  
босой произнесением недуга  
и удивителен и прочен как побег

и бодрствует дождь в огне  
он весь как праздник общего маразма  
пора срывать повязку с глаза  
и прибывать спокойно вопреки

постой он кажется сказал прости  
приемли и приди к нам снова  
благословенная королева  
пирамидальная почти

\*\*\*

о мой бережный зверь  
ты как праведный остров  
о мой жгучий цветок  
как нам спеть о былом

ты таинственный зверь  
ты серебряный звон  
ты которая спит  
и не слышит рассказа

и она все молчит  
и она вся в другом  
но а ты на ином  
берегу листопада

\*\*\*

бежал он до конца равнины  
потом настала ночь  
декабрь вышел на средину  
и захотел помочь

казалось, нет на свете этом  
прозрачнее тебя  
прости беглец в разлуке с бегом  
не бросит вон копьё

разденься, и пойдём на свалку  
искать себе приют  
а очарованные утки  
нам песенку споют

\*\*\*

небу солнцу поклонись  
успокой бродягу  
с лесом полем породнись  
обойди коряги  
вот душа а вот весло  
вот печная тяга  
вот и Ваньке повезло  
и не пропито седло  
вот она какая  
радость золотая

\*\*\*

путешествие вокруг белого кита  
 заканчивается врезанным поворотом  
 около его хвоста  
 и начинается бурная лихорадка  
 всех кто осмелился сказать  
 что бытие подобно пьяному скептику

\*\*\*

помолись о безвестном дыме  
 ты сомом тканый гонец  
 пусть пройдёт кривой линией песня  
 та что дала венец

и самого себе выбрав из плена  
 безупречных границ  
 выйдешь в оковах знатных  
 лучше каменных птиц

и принесёшь подмогу  
 паче грубой беды  
 пред супостатом серым  
 после столпа воды

километровым хером  
 ты заметишь свой след  
 и полуночным бредом  
 разбудишь кого здесь нет

так куй своё доброе имя  
 пока не иссох родник  
 и не пришла та невеста  
 которой ты не приник

\*\*\*

прилива нет  
 а есть недавний шелест  
 пронизанный порывистостью дня  
 прибежище на камне

а дальше шорох захудалый прений  
 а дальше рёв приобретенный мглой  
 а что у нас ещё живут олени  
 нет не живут – они ушли домой

\*\*\*

крендель и ласковый май  
 пирует в одночасье  
 из картона сарай  
 из берлоги проказник

из придирчивых нот менуэт  
 из глубокой норы крот  
 как нам найти то, чего нет  
 карманный блокнот

приходит весна  
 приучает петь  
 придерживается лёгких красок  
 патронов здесь нет  
 нет и солдатских касок  
 и снова медленный гриф  
 и снова одержимое слово  
 пиздуй до радужных снов  
 пиздуй отсель, вова

\*\*\*

рыба зимой  
 рыба об лёд  
 пасмурным днём  
 память убьёт  
 северный цвет  
 кажется вновь  
 нашим теплом  
 кинемся прочь  
 кинемся ввысь  
 не упадём  
 не разошлись  
 крикнем подъём  
 и унесёт нас соловей  
 вдаль от свиней  
 вдоль узких траншей  
 а свиньям невмочь  
 свиньи как сталь  
 свиньи в себе  
 ищут февраль

\*\*\*

пой соловей  
 пой не робей

пой пока солнце видно  
 пой на просторе,  
 взлетев от ветвей  
 людям слушать не стыдно

весело людям  
 весело в чаще

весело как детишкам  
 весело, что между ними гуляет  
 дева убога как мышка

деву все дразнят  
 деву ругают  
 и не дают ей прохода

не замечая что дева как сердца  
 просит доброго Бога

\*\*\*

я лежал в жаркой палате  
 среди убогих живой  
 надо мной падал свет  
 и сладко мне было  
 что я не выношимо больной  
 белее цветов яблоневых  
 круче собачьего лая  
 то что случилось со мной

и как бы меня питая  
 битая жизнь прорастает  
 среди белого снега  
 что случится мной я не знаю  
 возможно дорога в лето

\*\*\*

несется стая губ к тебе некстати  
 не плачь о четырех стенах в палате  
 тебя обнимут четверо чужих  
 как знать покуда для тебя ты жив.  
 размокла ткань, бумага сиротливо  
 тебе не говорит, что ты нажива

паскуда речь моя тебе уже не мне.  
 промазала и бережно простила.  
 мы водку пили но вода нас напоила.  
 мы пили всё хлеб черствый размягчая  
 петрушкин спал всех нас разоблачая

\*\*\*

держа в руке баян  
ты сам идёшь к испугу  
прими же свой аркан  
и вылепи подругу

мерзавец и чужак  
в дымах своих палат  
ты дремлешь просто так  
ты выбрал этот сад

и голова коня  
лежит возле тебя  
лежит и ждёт ответ  
как рук твоих баян

\*\*\*

проточный век  
у нас есть белый снег

зерно воды  
в ослепшие следы

холодный свет  
из клюва рождества

себя накрошит  
в лоскут тишины



ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗДАНИЕ  
СЕРИЯ «ВОКРУГ ВОЗМОЖНО»

КНИГА 1

**Владимир Яковлев**  
Барабан

**[www.promegalit.ru](http://www.promegalit.ru)**

Подписано в печать 18.07.2016 г.  
Формат: 120x200 1/16  
Тираж: 400 экз.