



Смирнова (Пономарёва) Светлана Алексеевна. Родилась 30 января 1950 года в г. Апрелевке Наро-Фоминского района Московской обл. Выросла и живёт в Уфе. Член Российского СП (секция прозы). Финалист национальной литературной премии «Писатель года» 2014. Автор книг «Старые вышивки» (2006), «Неземной цветок» (2014), «Поздняя весна» (2015). Публикуется с 1996 года. Была автором «Литальманаха» при газете «Вечерняя Уфа» у Александра Касымова, посещала литобъединение «УФЛИ» Айдара Хусаинова. Публиковала стихи и прозу в журнале «Сутолока» (Уфа), «Журнале ПОэтов» (Москва), в альманахе «Петрополь» (С.-Петербург), в «Порт-Фолио» (Канада), в интернет-журнале «Клазура», в Антологии современной поэзии «Многоточие» (Алматы), в журнале «Бельские просторы» (Уфа), «Союз писателей» (2013 г.) и других.

светлана смирнова
ГЖЕЛЬ
стихотворения

светлана смирнова
ГЖЕЛЬ
стихотворения

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=2Рус) 6-5

Светлана Смирнова. Гжель. Стихотворения - сер. «АРЕАЛ» - Евразийский журнальный портал «МЕГАЛИТ» - Кыштым, 2015 г. - 108 с.

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=2Рус) 6-5

ISBN 5-87039-087-08

© Светлана Смирнова, стихотворения, 2015

© Александр Петрушкин, дизайн, верстка, 2015

Мне не хотелось на рынок ехать,
Где столько шума и потных лиц.
Где ягоды, фрукты

В цветное пятно слились.

Мне так хотелось тихого слова
В бледной утренней синеве.

Чтоб узор лопуха родного

Зеленел в раскрытом окне.

Мне хотелось шершавой бумаги,
Торопливых неровных строчек.

Мне хотелось немного счастья

И невысказанности всех точек.

13.7.01г.

Мимо золота куполов,
Мимо домов в палисадниках.
Мимо сирот и вдов,
Мимо горя и чьих – то праздников,
Забывая прошедшую ночь,
Свои цветные и лёгкие сны,
Ведь никому не могу я помочь –
Перед Богом мы все равны.
И разбитый трамвай стучит,
Как стучат на руке часы.
По гладким рельсам скользят,
Убегая летние дни.

13-14.07.01г.

Уфа, Уфа, со стареньким трамваем
И с тишиной заснеженных дворов.
Я как стихи, тебя запоминаю
И в каждой строчке теплится любовь.

Твои дома с геранями в окошках
И выцветший на солнце старый пляж.
И василёк на тонкой крепкой ножке
Среди весёлых говорливых трав.

Всех улиц старых лёгкая дремота
И новых улиц шум и толкотня.
И лёгкая как призрак позолота
Летнего тоскующего дня.

4-6.03.01г.

Мы северные жёны с бледной кожей,
С мечтательными синими глазами.
Мы очарованы алмазными снегами
И зимней ленью так на сон похожей.

И мы не знаем сами, что от зноя
Не только тает лёд, но и гордыня.
Овальная желтеет дыня,
Рыжеет неподатливая хвоя.

15.07.01г.

Кто я, что я в этом мире?
Посреди сухого сентября
Вздрагнет лист опавший
И в квартире
Полыхнёт крылом своим заря.
Книги мудростью тревожа,
Обрастают пылью в тишине.
На фонарь вечерний так похожа
Кисть рябины, что горит в окне.
11.09.01г.

Может, мы с Вами встречались во сне?
Помните воздух тот солнечный чистый?
На Вас серебрился как снег
Костюм астронавта и шлем серебристый.
Машина как лодка бесшумно плыла,
Вы мне улыбались и шлемом махали.
Я от страха была ни жива, ни мертва,
Но Вы не за мной тогда приезжали.

4.09-15.10.01 г.

В городе праздник: пестреют плакаты,
Ветер треплет флажки. . .
В городе осень: ветер сметает
Листья опавшие в островки.

Но я сегодня грустна и не рада
Ни листьям таким золотым,
ни прелести тихого сада,
ни дорожкам на солнце сухим.

Мир так прекрасен, неистов и вечен,
Зачем же люди так злы?
Каждой каплею бессердечья
Вяжут в душах тугие узлы.

10-15.10.01г.

Я просыпалась рано. Светлая полоска
ещё не пробивалась в щёлку штор.
Луна, закапанная воском,
Дремала в тучах, как в долине гор.
Ещё так тихо, рано было в мире.
Цвели как скатерть небеса
И в сонной сбившейся квартире
дышали чьи-то голоса:
Часов настенных стук глухой
И голоса протяжные растений.
Тяжёлый шелест старых книг
как вздохи прошлых поколений.
Но трезвый огонёк ночного фонаря
мне не давал обманываться зря.

24.12.01г.

Опять весна, и в грязных переулках
Сверкает в лужах чистая вода.
А вечерами людям служит
Ожившая далёкая звезда.
Пришла весна и мир вокруг добрее
И легче дышится на лёгком сквозняке.
И снег подтаявший чернеет
В пустом как зеркало сыром березняке.
15.03.02г.

Золотое пятно на стене-
Заходящего солнца рисунок.
Тень от рамы дрожит кисеёй,
Прозрачна, легка - можно сдунуть.
Невесомость вечерних минут,
Когда тени и грусти достаток.
Когда можно в окно подсмотреть,
Как капель будет тоненько плакать.

23.03.2001г.

Опять была я в книжном магазине
На главной улице, где липы шелестят
Ветвями чёрными сухими
И отдыхает пред цветеньем сад.
Опять смотрела в пыльное окошко
На сумрак зданий старых и чужих.
На самовар блестящий, на кручёных ножках,
что помнит много радостей земных.
На древние иконы с позолотой,
На россыпь бус рассеянно цветных.
Казалось, что шептал мне кто-то
Рассказывал истории про них.
Каким рукам, в каких домах служили
Они своей простою красотой.
А по реке опять скользили,
крошились льдины, как всегда, весной.
И от часов не отрывала глаз я,
пытаясь в мире что-нибудь понять.
В отделе антикварном много пыли,
Поблекшим краскам вновь не засиять.
Струилось время лёгкими кругами
И стрелки вздрагивали чуть.
День пасмурный прощался с нами,
Чтоб завтра снова эту грусть вернуть.

28.03.02г.

МИР ДЕТСТВА

« как в детстве, что в плену у пусяков. . . »

Рильке

Да, в детстве мы в плену у пусяков.
Волнует нас прозрачность пузырьков
Из-под духов, что кончились у мамы.
И лёгкость бабочки, что спит на раме.
Коробочек пустых неясное пространство,
Где свет являет нам непостоянство.
И шёпот неразборчивый часов,
И сумрак затаённый всех углов.
И шелест книг, где скрыта тайна жизни.
Цветных стекляшек дешёвизна.
И свежесть утренних цветов.

8.04.02г.

Всё истлевет: ткани и бумага.
Погибнет дерево и облетит цветок.
Крошится мрамор. И земная тяга
Всё превратит когда-нибудь в песок.
И заскучают сонные пустыни
На месте наших диких городов.
И в тишине бескрайней зазвучит
музыка бездомная ветров.

9.04.02г.

Сухую чёрную смородину
И листьев сморщенную зелень
При лёгком звуке слова «родина»
Увидим мы с тобой сквозь темень.
Садов глухие закоулки,
Где тень густая у колодца.
Где яблонь старые стволы
Коричневы от солнца.

16.04.02г.

Уфа, ты память бередить
своей историей
сквозь пыльные столетия.
Ты языком притихших улиц говоришь,
чтоб легче было петь мне.
И я на ощупь, как слепой, иду,
вытягивая руки.
Испытывая на ходу,
Всех не рождённых муки.
Я не жила в той дальней глыбе лет,
когда на Троицу ты зарождалась.
Но каждый сохранившийся предмет
из прошлого вдруг вызывает жалость.
Я не жила, но чувствую как нерв,
что было и что будет.
Мне дан мистический разрез-
проникновение в чужие судьбы.
Угадываю поколений груз,
что нахлобачился на пустые мостовые.
И я задеть боюсь
их тени плотные литые.
Они все с нами в этом городе живут,
скачут по своим квартирам.
Без лампы свет во тьме зажгут,
залатывают наши дыры.
И потому молитва так остра
В мечети и в старинной церкви,
Ведь память их ещё жива,
Мы из неё как из колодца черпаем.

2002г.

**К КАРТИНЕ М. В. НЕСТЕРОВА
«УФА»**

Берёзка хрупкая тянула в небо ветви.
И город был тогда совсем другой.
В то давнее столетье
Уфа казалась грустною вдовой.
Среди неровных крыш, похожих на заплатки,
и не мощённых мостовых
сверкали купола как новые лампадки
и много было старых сонных ив.
Мы, не рождённые, тогда витали в небе
И городские слушали часы.
Мы плакали слезами вербы,
Казались каплями живительной росы.
И потому все улицы я помню
И их легко сегодня узнаю.
И в Александровской часовне
Я в прошлом с вами рядышком стою.

2.05.02г.

Мои стихи просты как листья,
Что летом жалобно шумят.
Мои стихи как чьи-то письма,
Что где-то в ящике лежат.
Достанешь серые листочки,
Вглядишься в подчерк, что забыт.
И снова в сердце вздрогнет осень
И пламя счастья и обид.

25.06.02г.

Когда жара и маки зацветают,
Частицу солнца я несу в крови.
Мороженое липко тает – глоток зимы.
И хочется впитать всю радость
просторных летних дней.
И невесомую прохладу
тяжёлых старых тополей.

13.07.02г.

Телефон молчит. Не тронет
своим сигналом тишину,
ведь никто не позвонит мне
в эту дождевую мглу.
В этот час, когда застыли
песни и слова,
Когда город весь накрыла
Грозовая мгла.
В час уютный и раздольный,
Когда отрезан целый мир.
Когда можно затаиться
В щёлочках квартир.
Лишь часы, как в детстве, плачут
грустно и светло.
Гром вздыхает где-то в небе
грозно тяжело.
И обрывки резких молний
Яростно шипят.
Синим светом озаряя
Стен квадрат.

15.07.02г.

АКСАКОВСКИЙ ДОМ

Блики солнца на перилах,
Листья шелестят.
Август - как ожог крапивой,
Как огромный дикий сад.
Здесь седой синеголовник
мирно дремлет на трюмо,
Как подарок жизни новой,
Что врывается светло
С жаром поля, с духом ветра
И с газонною пылью
В этот уголок заветный,
С лестницей крутой,
Где квадратное окошко
Распахнулось прямо в сад,
Где столетние берёзы
На ветру легко скрипят

17.08.02г.

Никогда не стать мне художником
И поэт я копеечный.
Мне бы кисти мыть
в чумазом стаканчике.
И смотреть на воду
розовато-сиреневую,
Как небо пред грозой весенней.
Ну, а осень, сама художница!
Мажет листья жёлтою краской.
Кисть рябины тяжела и горька,
Только птичка легка,
словно детская ласка.
По дорожке всё скачет,
Мелькая серою спинкой.
Между тонких стволов
Неокрепших березок.
Раздвигая былинки,
И не зная, что в мире
есть горькие слёзы.

4.09.2002г.

Здесь таинство стекла
в своей застывшей маске
не даст себя сегодня разгадать.
Я жду нечаянной подсказки,
Но тишина. На тайнах всех - печать.
Молчит стекло, молчат вокруг предметы,
Как будто дали вечности обет
Не раскрывать свои секреты
И прятать свой воздушный след.

26.01-11.02.2003г

Мне привиделся старый тополь
С прохладной шершавой корою,
Как в солнечном детстве,
Где как все я грустила порою.
И его смолистые листья
С серебристой изнанкой,
С горьким запахом клея
И с царапиной – ранкой.

Нам себя не понять – и другие загадка.
Ищем правду – смотрим в лицо.
Потому нам бывает так сладко
Принимать в подарок кольцо.
Знаком верности пусть оно будет,
Хоть на месяц или на год,
пока друг тебя не забудет,
пока другая любовь не придёт.
Ведь ничто на земле не вечно,
Драгоценен один лишь миг.
Потому так сияет млечно
Камень в кольце – сердолик.

ТОСКА ПО НЕРОЖДЁННОМУ СЫНУ

(сон)

С курчавой тёмной головой
И смуглым ртом.
Палаты царские – твой дом.
К тебе рвалась в немой тоске.
Мне не забыть
Ту тоненькую вокруг шеи нить.
И плоский алюминиевый кружок –
Тот номер сердце мне прожёт.
Искала я тебя в веках – узка тропа.
А я по-человечески слепа.
Ты пленник времени.
Вселенная – твой дом.
Чужие люди, улицы кругом.

11.04.2003г.

В апреле чуток свет и воздух
И звёзды влажные блестят
Как жемчуга неосторожно,
Смущая светом рай и ад.
Ведь скоро Вербная суббота,
Отверзут ангелы уста.
С пушистой веточкою вербной
Мы встретим новый свет – Христа!
18.04.2003г.

Сегодня Лазарь воскрешён,
А завтра Вербная суббота.
Пушистой вербы сладок сон
И заперты пока ворота.
Но завтра во Иерусалим
Иисус войдёт под крик: »Осанна!»
Как окна, души растворим,
убережём его от раны.

19.04.2003г.

Полынь серебристая,
Цвета лунного света.
Но со вкусом горечи
Нашей земли.
Полынь – лунная травка,
Тобой все дороги вокруг заросли.
Нашу пыль ты глотаешь,
Свет из космоса ловишь.
И простою травой полевой,
Сорняком, засоряешь ты поле -
- И никто не видит твой свет голубой.
22.05.2003г.

Скрипят качели – лето началось.
Листовою пенятся все парки.
Кривые ландышей огарки
Нам светят чистотою слёз.

Как этим летом в небе много звёзд!
И кажется, что всё в начале. . .
Ведь мы с тобой о счастье так мечтали,
Как хочется, чтоб всё сбылось.

29-30.05.2003г.

Потеряла кольцо с малахитом –
свой оберёг,
он от стрел меня вражьих долго берёг.
И скучаю без этого камня,
Без его прожилок витых,
Без зелёного пламени,
Что таился в отрогах крутых.
Ведь сама - я частица Урала,
Его лесистых вольных вершин.
Сколько лет я дышала
этим воздухом голубым.
Сколько горных тропинок
Исходили ноги мои,
Сколько пылинок
Подожвы домой принесли.

11.05.-31.05.2003г.

Небо серо – розовое,
Это – зимний закат.
Тени как водоросли
На сугробах лежат.
Что – то древнее детское
Неуловимо сквозит,
Словно лыжня под гору
Через время бежит.
В тот уют юных сумерек,
Где свежи фонари,
Где чисты и заснежены
Все январь.

26.12.03г.

Новогоднюю открытку
с красногрудой птичкой – снегирём
за стеклом газетного киоска
я увидела сегодня днём.
Почему - то не купила. . .
Может, денег пожалела?
Может, знала, грустно будет
Ей лежать в столе без дела.
В моём доме, где застыли
Тени, призраки столетий,
Не расправить птице крылья,
В форточку не улететь ей.

26.12.03г.

Из - под шампанского бутылка
зелёного стекла
пуста. . .и мы в другом тысячелетье.
От снегопада улица светла.
Качает ветер на деревьях ветви.
Но нет той девочки, она уж далеко
Со своими книжками, игрушками, стихами.
Луна качается легко
Меж кораблями – облаками.
И улица в сугробах, как во льдах,
Средь времени навечно затерялась,
Ведь детство навсегда прошло,
Тетрадка со стихами лишь осталась.

2.01.04г.

Зима пройдёт. . .
Она не раз уж проходила.
С сиянием сугробов в темноте,
С какой – то горечью усталой
В ночной межзвёздной черноте.
Зима пройдёт. . И новым светом,
нас осенит покров небес.
Как – будто на вопрос ответом
Вдруг вспыхнет зеленью далёкий лес.
2-15.01.04г.

Я читала Ксению Некрасову
зимой, на Святках, в ранних сумерках.
Когда свет меркнет чуть таинственно
на потускневших снежных улицах.
И мир её слагался как из детских кубиков,
такой уютный, чистый и голубенький.
Как в детстве, где светло, тепло
и мамой прибрано. Слова все искренни,
а чувства не наиграны.

16.01.04г.

Утро – это тишина, что грустит над миром.
Мелкий снег летит в окно тающим пунктиром.
И рябина под окном в бархатной одежке
Вдела в ветки, словно в уши, красные серёжки.

Утро – это чистый свет, что врачует души.
Что забыли - того нет, то уже не сушит.
Утро – это новый путь, новые детали.
В сердце прячется, таясь, сон, где мы летали.

20-26.01.2004г.

ДЕЖА ВЮ

Верблюдик маленький, пластмассовый и жёлтый -
из детской памяти игрушку эту выну.

Она стояла на столе или на полке
и грациозно выгибала спину.

Нет, это был, наверное, жирафик
со стройной шеей, чуткими ушами.

И рядом, помнится, стоял стакан
с цветными, словно сон, карандашами.

А может, это *deja vu*?

И не было игрушки.

Или была в другом каком – то детстве. . .

Где солнце золотило пол –
от грусти верное и радостное средство.

2.02.2004г.

Что значит грусть? Наверно, это птица,
что прилетает к нам издалека.
И молча, рядышком садится
И начинает петь задумчивей сверчка.
Того сверчка, за печкою, в деревне,
Где паутина, пыль и разный хлам.
Того сверчка, что никогда не видели,
лишь слушали по летним вечерам.
5-6.02.04г.

Я так хочу на праздник фонарей.
Узнала я, что есть такой в Китае.
Где тысячи приветливых огней
в ночи цветком огромным расцветают.
На тесных улицах, среди густой толпы,
Слов незнакомых и улыбок
Суть одиночества я вдруг бы поняла,
И что наш мир загадочен и зыбок.

7.02.04г.

Люблю февральские метели,
Туманный город на горе.
Чтоб фонари как свечки тлели
И гасли разом на заре.

Окно, залепленное снегом,
Что ветер нам, сердясь, надул.
И комнату с неверным светом,
Где платье брошено на стул.

11-23.02.04г.

РОЗЫ

Небо слепое.
Грустный февраль
Воспоминаньем неожиданным
В сердце ударь.
Были же розы,
запах их таял,
думали, космос необитаем.
Думали розы – просто цветы.
А это символ внеземной красоты.
Розы – гордячки,
Капризны - с шипами.
Розы с раскрытыми алыми ртами.
Розы – далёкая сладость и лето.
Розы – вы счастье, что спряталось где – то.

18-19.02.04г.

ГЖЕЛЬ

Гжель – белое, синее. . .
Лёгкие плавные линии.
Цветы нездешние яркие
Кажутся неба подарками.
Гжель – ремесло древне – русское –
Баловались деда искусствами,
Узоры, в орнамент сплетая,
Света чуть – чуть добавляя. . .

26.02.2004г.

Сегодня небо туманнее,
Но в воздухе солнце сквозит.
Что – то забытое давнее
Мне мерещится в тени лип.
Эти тусклые улицы,
Последний день февраля. . .
Что – то грустное чудится
В твоих песнях, Земля!

29.02.2004г.

Как хорошо, что на свете весна,
Можно снять неуклюжие шубы.
Можно слушать у створки окна,
Как гудят водосточные трубы.

Можно верить, что счастье придёт,
Не заблудится в свете и плеске.
Солнечный зайчик цветёт
На прозрачной как тень занавеске.

2-5.03.04г.

Книгу чужую держать в руках -
А мечтать о своей,
Где в каждой строчке дышит душа,
Где конспект прожитых дней.

Бумагой, ласковою как шёлк,
Она манит, пьянит.
Я гляжу как голодный волк
На чужой манускрипт.

В магазине шумно, полки пестрят
Именами известных, других.
Который день уж подряд
весна дописывает свой стих.

19.03.04г.

Хотелось яблок, сладких красных,
Что я купила на базаре.
И крупным яблоком фонарным
Каждый гость мой был одарен.
И вот осталась лишь тарелка
С блестящим донышком пустым,
Где солнца луч блестит как в сказке
Виденьем нежным золотым.

27.04.04г.

НАРЦИССЫ

-1-

Нарциссы, что стояли на столе,
своею хрупкостью вдруг удивили.
Все льдины с рек давно уплыли
И распустилась зелень во дворе.

И лето новое и тишина,
И удивлённое пространство.
И вечеров непостоянство,
И рек свободных глубина.

-2-

Нарциссы жёлтые в стакане -
я написала б акварель. . .
Весенний вечер грустью ранен
и вновь загадочен апрель.

Но краски всё не так ложатся
и ускользает красота.
Опять беспомощно пространство
белого альбомного листа.

На Троицу цветёт воздушно
Прохладная и нежная сирень.
И ветерок послушный
Качает невесомо её тень.

Земля притихла в солнечных лучах
Сегодня город сонный и ленивый.
У старой, может быть, столетней ивы
Я жду трамвая: полдень на часах.

2.06.04г.

Ирине

Выпускной – это, когда птиц
выпускают на волю
из тесноты школы и детства,
и у них в предвкушение свободы
от радости колотится сердце.
Когда звенят каблучки
В последний раз
по школьным ступеням,
когда веет в саду
едва зацветшей сиренью. . .

28.06.04г.

Солнце яркое живое –
Как закат в июле светел!
Ветер шепчется с травой,
А цветов он не заметил.
А цветов так много было,
Самых пёстрых, самых ярких,
Догорающих в траве,
Пламенеющих огарков.

11.07.04г.

Солнце в синем небе вышито,
На поляне – васильки.
И легко прохладой дышится
У сверкающей реки.

Будет лето счастьем маленьким,
Будет грусть его легка.
Чешуёй блеснув, мерцающей,
Убежит к зиме река.

Бродит осень лёгкой поступью,
Юбкой тёмною шурша
По дорогам и по просекам,
Средь густого камыша.

И её дыханье слышится
В самый знойный звонкий день.
Не оттого ли так колышется
У деревьев робко тень?

12.07.04г.

Всего лишь раз летала я на самолёте
И видела квадратики полей.
И облака лохматые
И густоту далёкую теней.
И было страшно отрываться от земли мне –
Я так привыкла к травам и цветам.
А мы скользили в пустоту,
Навстречу шепчущим ветрам.
Земля внизу как маятник качалась,
Мелькали точки вспаханных полей.
И всё труднее мне дышалось
В просторах неба,
Как в разреженности дней.

18.07.04г.

Детство – нераскрывшийся цветок.
Как медленно ты будешь раскрываться.
Когда раскроешься, то небом
Станешь любоваться.
И слушать песни странные ветров,
дневные и ночные.
Смотреть на звёзды ледяные.
И слушать шёпот облаков,
И пенье русских слов,
дышащих из древности,
далёким тайным смыслом.
И радуга повиснет коромыслом
Над одинокой путницей – душой. . .

26.07.04г.

Записка дрожит за стеклом монитора:
«Я на юге, в глухом городке.
Слушаю чаек рассерженных споры,
Загораю на мокром песке. . .»

Ты на юге, в глухом городишке,
Где галькой шуршит волна,
Где море синее слишком,
Где граница неба видна.

А у нас фонари сквозь дождик лоснятся,
мокрый асфальт блестит.
Звёздам сквозь тучи ко мне не пробиться,
Настольная лампа одиноко горит. . .

6-13.08.04г.

Когда громада августа
скользит к причалу,
Сентябрь зарёю брезжит за окном.
И всё по кругу,
всё опять сначала –
Вновь время движется
тяжёлым кораблём.

12.08.04г.

ДЕПРЕССИВНОЕ

Неба серого неуют.
Рябины знакомой кисти
так краснеют, что воздух рвут
. . .и кажутся уже мистикой.

Снова осень. А я ничего не пишу.
Опустела душа – кладовая.
С лёгким ветром вдоль улиц брожу,
своё прошлое забывая.

а вдали нас октябрь ждёт,
дождь стучит по опавшим листьям
Осень эта, как тень, пройдёт,
Грустью строчек в забытых письмах.

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕРЕСК

Серебряный вереск, серебряный вереск
где-то в Шотландии вижу сквозь время.
Под небом седым, под седою луной. . .
Играет с ним ветер всегда молодой.
Чьё-то дыханье забытое слышу.
Слышу, как ветка скребётся о крышу,
слышу, как дождик шуршит за стеной.
Может, то память играет со мной?
Серебряный вереск, серебряный вереск
Где-то в Шотландии вижу сквозь время. . .
21.9.2004г.

Стихи сожгла. Зачем, сожгла?
Теперь уже забыла. . .
Ведь верно в них тогда жила
Таинственная сила.
А я в огонь, что так ленив,
Что лижет, что попало.
Вот горстка пепла вместо них,
То, что от слов осталось. . .

Уже прозрачны тонкие рябины,
А небо смотрит отрешённо и светло.
Уже октябрь. . .уже пусты долины
и листьев пламя ветром унесло.
Уже в природе тишина и радость. . .
И призрачна её сухая грусть.
Ведь снега белого тугая влажность
её окутает и даст заснуть.

Зима! . .Зимой уютней фонари и звёзды.
Там Новый год и Рождество. . .
И ёлки детская серьёзность,
и грусть о том, что было, но прошло.
Часы, часы, бегите, словно дети.
Сулите приближенье новых дней и дел.
Часы, часы, вы только не сгубите
Нас тишиной своих безумных стрел.

9.10.04г.

Красные розы – это любовь,
Жёлтые – это измена.
В венах горит, мечется кровь:
Всё бы понять непременно.

Только понять не сможет никто
Эти две вечные темы.
Там, где красные розы цветут,
Жёлтые всходят на смену.

17.10.04г.

В провинции значительнее
сны и вещи,
Деревья ближе и цветы.
Провинция романы пишет,
Сжигая неудачные листы.
А в окна ломится рассвет
И отражаясь в пыльном зеркале,
Уж осыпается букет
И грани вазы меркнут,
что во тьме посверкивали.
И вспоминаем, что земля кругла,
Как у часов круг циферблата.
А стрелка на часах мала,
Но вертится, торопится куда-то.

22.04.05г.

УФА

В нашем городе столько огней,
соберу их как бусы на нитку.
Столько тихих как сон площадей,
что так просятся на открытку.
Под горой отдыхает река,
мост изогнут высокою радугой.
А дыхание ветерка
пахнет пылью и терпкою ягодой.

Поэзия старых уфимских дворов,
Домов обветшавших и окон – колодцев,
Осколков разбитого тёплого солнца,
Застрявших меж тополиных стволов.
Там время как будто поёт об ином,
Там память в трещинке каждой таится.
И хочется в чём то мне повиниться. . .
Детство моё уходит на слом.

И настал тот момент,
Когда стало мне всё безразлично.
Вечерами молчат далёкие синие птицы.
Мне уже всё равно
На какой поезд на вокзале садиться.
Промелькнёт как пароль
Полустанок «Любовь».
Там, наверно, осталась
Моя неумелая юность,
Флоксы сквозные всех оттенков, цветов,
Ночи холодные лунные
И пустая тетрадь в девяносто восемь листов. . .
Там наверно осталось
моё волшебное детство,
Свежесть реки и вишнёвый закат.
Голубиною стайкой
ослепительно белой
Вспоминанья оттуда,
не кончаясь, летят.

12.04.05г.

СТАРОЕ ЗЕРКАЛО

В старом зеркале время дремлет.
В смутной его глубине
Дни прошедшие и столетье,
Что сгорело давно в огне.

Как прозрачна граница полдня. . .
Солнце здесь. Ну, а там – тоска.
Словно вода полоскою зыбкой
По поверхности разлита.

Снова весна,
С новой зеленью,
Дождиком едим.
Весна без тебя,
Скомканной
старой газеткой,
ненужным листком,
зачитанным и известным,
Надоевшим
каждою буквою текстом.
Снова весна. . .
Её ждали всю зиму,
Любили.
В марте все дни
Летели,
словно на крыльях.
. . .Солнце росистое,
Робость младенческих веток
С зелёным пушком,
Обдуваемым ветром.
Снова весна. . .
Но ведь жизнь не вернёшь
в то же русло.
Время течёт,
И становится грустно.
А город молчит,
Наблюдая за нами,
Нашими мыслями и стихами.
5.05.05г.

Бабочка-лимонница
Лето мне напомнила,
Хрупкость тишины,
Мимолётность чувств.
Бабочка-лимонница,
Где же ты сегодня?
Всё тебя ищу -
потерять боюсь.
Бабочка-лимонница
В танце балериновом,
В воздухе прогретом
Новою весной.
Бабочка-лимонница
В платье крепдешиновом
Где-то здесь поблизости,
рядышком со мной.
Бабочка-лимонница
бьётся словно пламя,
Заключённый в полдень,
Как в стекло, фонарь.
Бабочка-лимонница,
Будь всё лето с нами,
По стеклу оконному
Крылышком ударь.

23.05.05г.

Вот шиповник зацвёл –
Стало грустно от этого цвета,
Он напомнил мне прошлое лето.
Он также тогда зацветал. . .
Также нежился сонно на солнце,
Нездешним запахом остро дразнил
И забытое что-то напрасно в душе бередил.
25.05.05г.

тополь врос в лето
щебечущей кроной.
тополь врос в небо
столпом удивлённым.
с туманной изнанкой
глянцевых листьев,
с пушинками лёгкими
застенчивых мыслей.
Тополь - из детства,
который срубили.
тополь из трещинок и
сухожилий.
тополь, беспомощный
в летние грозы.
тополь тот старый,
роднее берёзы.

9-10.06.2005г.

Пион вскипел на стебле молоком-
Зацвёл. Июнь в начале.
И светятся синеющие дали
В просторе летнем голубом.
В июне всё на грани, ненадёжно.
Ветра сменяют солнце, радость - грусть.
И я теперь мечтаю осторожней,
И обмануть себя надеждою боюсь.

4-9.06.2005г.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ

Наш город книгою раскрыт,
И мы по ней легко плутаем,
Как будто в вечности следы
Свои с насмешкой замечаем.

Вот здесь вот кремль старинный срыт,
Но что-то в воздухе таится.
Я знаю, силуэт его
сегодня ночью нам приснится.

И эта древняя луна
И неба безмятежность.
И, затихающая как струна,
Таящаяся рядом, нежность.

15.8.05г.

Когда облетают листья
с высоких старых деревьев,
вдруг вспоминается детство
и летняя тишина.
Небо становится ближе
И никуда уж не деться
От бесконечной Вселенной,
Что звёздами населена.
Улиц рваные нити
ведут нас к пеклу заката,
Зима как пустынная полночь
Ждёт впереди.
И провожая взглядом,
Рваные облака, ты,
Знаешь, что ждёт нас ветер
И бьющие в стёкла дожди.
И в неуюте забившись,
Как в кокон, в свои квартиры,
Будешь писать стихи ты
В потрёпанную тетрадь.
Самое лучшее дело
в осеннюю непогоду
Плакать вместе с дождями,
Первого снега ждать.

3-4.09.05г

ПАМЯТИ МУСТАЯ КАРИМА

-1-

Наш город, ты осиротел.
Твои холмы лежат в печали.
Мустай, что песни тебе пел,
Вдруг улетел за журавлями.

И наши улицы пусты,
В них гулко эхо отдаётся.
Но слово каждое его
Стихом иль песней отзовётся.

Источник мудрой доброты,
Не ты ль был ангелом- хранителем?
И среди нас, таких слепых,
Одним лишь зрячим небожителем?

23.09.05г.

-2-

я перечту твои стихи
сентябрьским утром,
хмурой ранью.
В них столько вечной доброты
Ты рассыпаешь своей дланью.
Потёрт у книжки переплёт,
Её я в юности купила.
Простым казался мне полёт,
Но я забыла где-то крылья.

23.9.05г.

ВЕЧЕРНИЙ ТРАМВАЙ

Тот вечерний трамвай,
скрип колёс, их визгливое пенье.
Электрический свет,
Приглушённый, как наша тоска.
Окон мелькавших свеченье
И деревьев октябрьских
сквозящая нагота.
Тот вечерний трамвай
Вне времён и пространства,
Он куда-то летел,
Нас с тобою украв,
у города, у государства. . .
И музыка пела
про зелень приснившихся трав.

19.10-27.10.05г.

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Сегодня будут Мастер с Маргаритой
Весь вечер с грустью что-то вспоминать.
Окно в их комнату блаженно приоткрыто,
так открывается, наверное, тетрадь.
И что-то в ней неясное такое,
загадка дней, что время не берёт,
что души наши беспокоит
и в них беспомощно растёт.
Фиалки прелесть. Солнечные блики,
Как взгляд, рассеянны, светлы.
И запах сонной повилики,
Пыль на комоду у цветной стены.
Ведь женственность и мужество едины.
Загадка всех загадок на земле.
Я рукопись читаю с середины
И вижу тех разбойников в седле.
Христа, его озёра- очи
С хрустальной родниковой водой. . .
Пилата, фарисеев – прочих,
кто власть имеет над чужой судьбой

26.12.05г.

Луна как призрак, иль пятно,
В туманном небе голубеет.
Луна, ты снилась мне давно
и от тебя легендой веет.

Хозяйка зимних всех ночей,
Пустынного безмолвья.
Ты светишь, словно сто свечей
У изголовья.

В неверном свете тонет мрак,
И расплываются предметы.
Часы вздыхают: как же так?
И спрашивают: где ты?

Но спит тяжёлым сном земля,
Пусты, заснежены поляны.
Заледенели тополя,
А звёзды лунным светом пьяны.

28.12.05г.- 4.1.2006г.

КСЕНЬЮШКА

Св. блж. Ксении Петербургской

Быть затаённой светящейся Ксенией,
Лучом солнца на Божьем ветру.
Красной кофтой, зелёною юбкой,
Дразнящей вокруг детвору.

И особым пронзительным взглядом
Видеть мира плотные швы.
Чудо, оно рядом,
если зреньем наделены.

Бродить по земле, как по лезвию,
Принимая хулу и хвалу.
Солнце копеечкой медною,
Что вложила я в руку твою.

6.02.2006г.

Время – лучший золотоискатель,
всё просеет сквозь сито
И останутся крупинки золота,
что были дотоле скрыты.
Это дань века нашего,
Смутного и тяжёлого,
Несколько крупинок
Тёплого светлого золота. . .

14.02.06г.

Ранний трамвай,
с жёлтым светом внутри,
ты, как фонарь,
в не растаявшей ночи.
В окна твои смотри, не смотри –
Не угадаешь,
о чём ты хлопчешь.
Сколько людей в течение дня
приют свой найдут
Под железною крышей.
Ты будешь слушать,
На всю округу звеня,
О чём они думают,
Как они дышат.
Сколько судеб людских
Промелькнёт невзначай
Сквозь твои,
Застеклённые двери.
И я однажды войду, так и знай,
И себя тебе прочно доверю.

17-18.04.2006г.

Здесь никогда ничего не будет,
Реку сковало льдом.
И дом пустыми глазами
На дорогу глядит с трудом.
Здесь застыли полёт и движенье,
поникла цветком красота.
Появилась морщинка
У девичьего рта.

28.04.06г.

О, этот запах старых тополей,
С горчинкой лёгкой времени изжитого.
А в густоте запущенных ветвей
Блеск плотных листьев, как воды в копытце.
Как вы шумите в дождь или в грозу,
Как вы под солнцем дышите неровно,
Волнуясь шелестящей кроной,
Напоминающей волну. . .

О, этот запах старых тополей,
На старом кладбище, где скрыты все могилы,
Где тень разнеженных аллей,
Где дует ветер легкокрылый. . .
Где парк сияет летней пустотой,
Где воздух шёлковый струится
Где в лёгкой тишине дневной
след прошлого незримого таится.

8.06-8.07.06г.

Тема для стихов –
поле, жёлтое от донника
и кукушки голосок
в густоте дремучей хвойника.
Тема для стихов –
на распутье три дороги
и далёкий горизонт,
гор волнистые отроги. . .
Лёгкий ветер прямо в грудь,
солнце жаркое над полем
и желание запомнить
это летнее раздолье.

18-26.06.06г.

Розы - круглый год,
А флоксы - только летом.
Зимой мне тосковать
По радужным цветам.
По краскам нежным
предрассветным,
остроконечным в сумерках
листочкам.
Уносит лето стройность
пышных флоксов,
Высоких флоксов,
что смотрели к нам в окно.
В окно, распахнутое в лето,
что позабыто мной уже давно.
29.07.06г.

Это всё не поэзия,
это только слова.
Где-то шорох
далёкого грома. . .
Где-то детство
и где-то трава,
Что весной зеленела
у дома. .
Это всё не поэзия,
Это просто тоска
По забытым явлениям,
забытым пространствам. .
это грусть немного
холста,
в удивительном
постоянстве.
Это только наитие,
Сон, чепуха.
Красной розы
колючее платье,
Заключённое
В плоть стиха,
Что рождает
Иное понятие.

5.11.06г.

Снег выпал и больше не тает,
Лежит и как в детстве мерцает
На крышах высоких и низких,
На крышах далёких и близких.
И уютнее кажется дом,
С высоким старинным окном,
Где свет и тепло батареи,
Герань краснеет смелее. . .

8.11.06г.

Тихой радости бубенчик
Я не слышала сегодня.
Счастье, счастье - милый птенчик,
Ты гуляешь на свободе.
Мы тебя так редко видим,
Всё заботы и волненья.
А с тобою легче дышим,
Даже в день сырой, осенний.

18.12.06г.

Чертополох ворвался
вдруг в стихотворенье,
Огнями зажжены цветы.
Серое колючее виденье,
Откуда ты?
Из летнего забытого пространства,
Из снов моих?
Пришёл наведать своё ханство
Цветов прозрачных полевых?
Но те цветы давно уснули,
Ведь снег кругом.
Метель колдует и воюет
И рвётся в дом.

19.12.06г.

Стихотворные циклы
СТИХИ И КАМНИ

В музейных залах тихо и светло.
Застыло здесь насторожённо время.
Спит дух прошедших поколений
И черепки их быта сквозь стекло
Глядят устало сонными глазами.
Ведь всё равно они не с нами,
А там, где жизнь с тоскою замерла. . .
Давно уже иссохла та трава
И те деревья песни отыграли. . .
А в этом сонном, как могила, зале,
Их маски, их уставшие глаза. . .
Так над рекой склоняется лоза
И смотрит в воды, что текут куда-то,
И грозовые слышатся раскаты.

23.02-6.03.06г.

Стихи и камни, камни и стихи –
Вы вне времён, как ветер или пламя.
А кто стихиею рождён,
Оброков Господу не платит.
Вы родились в глубинной темноте
Сознания или мироздания.
Сияете подобно красоте
Лучом божественным,
Искристой камня гранью. . .
Вы вне времён. . .
Над бытом, над землёй. . .
Частица памяти в вас,
Голос отдалённый,
Что слышен раннею весной
Одним лишь душам просветлённым.

5-6.03.96г.

Возьму колечко я, как камешек блестит!
Чудны прожилки малахита. . .
А серебро на солнышке горит,
весеннему дыханию открыто.

и снова синий, синий, синий март!
Заплаканные окна, стук капли.
И ветер мучает тоской,
Раскачивая старые качели.

5.03.06г.

Опять дороги неверны
И на скрещённых перепутьях
Раскачивает ветер сны
И памяти лоскутья.

А в сердце грусть навечно залегла.
Она как в прошлое тропинка.
Где на крикливом шумном рынке
Нам продавали зеркала.

И снова март, тяжёлый взгляд небес.
И снова тишина, как после боя.
И никогда не надоест
Мне слушать шум весеннего прибоя.
Когда сдвигаются, как льдины, времена,
Оттаивает старая былинка,
И дудочка поёт одна,
и в солнечном луче плывёт пылинка.

6.03.06г.

ВОДЯ ВЗГЛЯДОМ

Водя взглядом,
Чётким, как лезвие,
Я вижу жёлтые цветы
В нежном их сочленении –
Краски мира на полотне жизни.

Зимний денёк,
Ты радостен,
Как новая игрушка.
Всё бы тобой играть. . .
Но затопчут
Белый пушистый снег.

Звёзды, звёзды. . .
Всю жизнь глядели
В мои глаза.
О чём они хотели поведать?
Не знаю.
Но к ним тянулась моя душа.

Часы, часы. . .
Волшебный предмет
Нашего обихода.
Никто не разгадает
Вашей сущности.
Что вы считаете?
Дни, или века?
И время проплывает мимо.

Зачем вас изобрели?
Так бы и жили, любуясь
Звёздами и цветами.
Смотрели вслед ветру,
Не замечая движения времени.

27.11.06г.

СТАРЫЕ ВЫШИВКИ

-1-

В вечерний час огни издалека
Вдруг тронут душу золотым мерцаньем.
Как крестики на старом вышиванье,
Что выводила женская рука.
В далёкий час, тяжёлый или лёгкий,
В счастливый час или в плохой.
Забывшись в тишине от мыслей жёстких,
Или в беспечный день свой выходной.
Под лампой тёплой золотистой
В кругу своей семьи.
Иль у окна, чтоб к свету было близко,
Или в саду на дереве скамьи.
Сновала нитка скоро и бездумно,
Как наши дни и вечера.
И так же серебрила ветки
Луны холодной мудрая игра.

2.10.01г.

-2-

Женское занятие – вышивание,
Крестик к крестику, стежок к стежку.
Где-то в мире войны и страдания,
Взгляд прикован к календарному листку.

Ну, а здесь – прекрасная пора,
сад просторен и цветёт ромашка.
На столе, забытая с утра,
Из тетради школьной промокашка.

И в нехитрый будничный уют
С молоком и детскими капризами
Вдруг нечаянно стихи войдут
Тонкими и грустными репризами.

8.12.01 г.

-3-

Поблескивает ниток шёлк,
Стежок к стежку ложилось время.
И лёгкий вальс давно умолк,
Погасло облако сирени.

Но чем-то эти лоскутки
С наивной розой и оленем,
Как платье бабушки близки,
Как символ прошлых поколений.

И этот старенький комод
С резной звездой пятиконечной.
И пыльный зеркала пролёт,
Как наша память, бесконечный.

27.01.02г.

СОДЕРЖАНИЕ

- Как медленно торопятся часы... /3/
Мне не хотелось на рынок ехать... /4/
Мимо золота куполов /5/
Уфа, Уфа, со стареньким трамваем... /6/
Мы северные жёны с бледной кожей /7/
Кто я, что я в этом мире? /8/
Может, мы с Вами встречались во сне? /9/
В городе праздник: пестреют плакаты /10/
Я просыпалась рано. Светлая полоска /11/
Опять весна, и в грязных переулках /12/
Золотое пятно на стене /13/
Опять была я в книжном магазине /14/
МИР ДЕТСТВА /15/
Всё истлевает: ткани и бумага /16/
Сухую чёрную смородину /17/
Уфа, ты память бередишь /18/
К картине М. В. Нестерова «Уфа» /19/
Мои стихи просты как листья /20/
Когда жара и маки зацветают /21/
Телефон молчит. Не тронет /22/
АКСАКОВСКИЙ ДОМ /23/
Никогда не стать мне художником /24/
Здесь таинство стекла /25/
Мне привиделся старый тополь /26/
Нам себя не понять – и другие загадка /27/
ТОСКА ПО НЕРОЖДЁННОМУ СЫНУ /28/
В апреле чуток свет и воздух /29/
Сегодня Лазарь воскрешён /30/
Полынь серебристая /31/
Скрипят качели – лето началось /32/
Потеряла кольцо с малахитом /33/
Небо серо – розовое /34/
Новогоднюю открытку /35/
Из - под шампанского бутылка /36/

Зима пройдёт /37/
Я читала Ксению Некрасову /38/
Утро – это тишина, что грустит над миром /39/
ДЕЖА ВЮ /40/
Что значит грусть? Наверно, это птица /41/
Я так хочу на праздник фонарей /42/
Люблю февральские метели /43/
РОЗЫ /44/
ГЖЕЛЬ /45/
Сегодня небо туманнее /46/
Как хорошо, что на свете весна /47/
Книгу чужую держать в руках /48/
Хотелось яблок, сладких красных /49/
НАРЦИССЫ /50/
На Троицу цветёт воздушно /51/
Выпускной – это, когда птиц /52/
Солнце яркое живое /53/
Солнце в синем небе вышито /54/
Всего лишь раз летала я на самолёте /55/
Детство – нераскрывшийся цветок /56/
Записка дрожит за стеклом монитора /57/
Когда громада августа /58/
ДЕПРЕССИВНОЕ /59/
СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕРЕСК /60/
Стихи сожгла. Зачем, сожгла? /61/
Уже прозрачны тонкие рябины /62/
Красные розы – это любовь /63/
В провинции значительнее /64/
УФА /65/
Поэзия старых уфимских дворов /66/
И настал тот момент /67/
СТАРОЕ ЗЕРКАЛО /68/
Снова весна /69/
Бабочка-лимонница /70/
Вот шиповник зацвёл /71/
тополь врос в лето /72/
Пион вскипел на стебле молоком /73/

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ /74/

Когда облетают листья /75/

ПАМЯТИ МУСТАЯ КАРИМА /76/

ВЕЧЕРНИЙ ТРАМВАЙ /77/

МАСТЕР И МАРГАРИТА /78/

Луна как призрак, иль пятно /79/

КСЕНЬЮШКА /80/

Время – лучший золотоискатель /81/

Ранний трамвай /82/

Здесь никогда ничего не будет /83/

О, этот запах старых тополей /84/

Тема для стихов /85/

Розы - круглый год /86/

Это всё не поэзия /87/

Снег выпал и больше не тает /88/

Тихой радости бубенчик /89/

Чертополох ворвался /90/

СТИХОТВОРНЫЕ ЦИКЛЫ

СТИХИ И КАМНИ

В музейных залах тихо и светло /93/

Стихи и камни, камни и стихи /94/

Возьму колечко я, как камешек блестит! /95/

Опять дороги неверны /96/

И снова март, тяжёлый взгляд небес /97/

ВОДЯ ВЗГЛЯДОМ

Вода взглядом /98/

Зимний денёк /99/

Звёзды, звёзды /100/

Часы, часы /101/

СТАРЫЕ ВЫШИВКИ /102/

Литературно-художественное издание

Светлана Смирнова
ГЖЕЛЬ. Стихотворения

www.lulu.com
www.promegalit.ru

Подписано в печать 7.12.2015 г.
Формат: 148x148 1/16
Тираж: 400 экз.